

04 - Troisième Oeil

Scénario :

Typo, d'après une idée de MewMeg

Distribution :

Hesdea : Matéo et père Fondésieu

Erika : Mère Fondésieu

Apollo : Docteur

Dial : Inspecteur

Spyritte : Policière

Scène 1 : Matéo, Mère Fondésieu

porte qui s'ouvre et se referme

Mère Fondésieu :

C'est toi Matéo ?

Matéo :

Oui mais je ne reste pas. *Tout en courant pour monter dans sa chambre*

Mère Fondésieu : *A elle même*

Je ne sais pas ce qu'il a encore en tête mais il a l'air pressé.

Matéo :

Bon je rentrerai tard maman. *tout en descendant les escaliers 4 à 4*

Mère Fondésieu :

Et avec le docteur ça c'est...

Matéo :

Oui très bien... *ouvre et ferme la porte et pars*

Mère Fondésieu :

Eh bien il a vraiment l'air pressé, ça fait plaisir de le revoir en si bonne forme depuis son accident. Ça faisait vraiment longtemps que je ne l'avais pas vu comme ça.

Scène 2 : Matéo

Dans un parc posé sur un banc

Matéo :

soupir, puis parle lentement à lui même à voix basse Si ce que je pense est vrai, ce parc est le meilleur endroit pour tester ma théorie. Une vieille dame et deux gamins devraient suffire. Et pour cela il faudrait juste que je remette encore une fois cet oeil... Je me demande finalement si c'est vraiment une si bonne idée, la dernière fois... la dernière fois j'ai eu toutes ces... tout ce... mais bon si ma théorie est exact, je comprendrais mieux ce qui m'est arrivé la dernière fois... Il faut que j'essaye coûte que coûte.

soupir prend une grande inspiration puis relache

Allez, il est temps de mettre en place l'expérience.

met l'oeil artificiel dans son lobe en reprenant une grande inspiration, se met à pousser des gémissements de douleur (ce sont des gémissements qui veulent dire qu'il a très très très mal, mais qu'il se retient de crier) pendant une trentaine de secondes. Stop.... gémissement de douleur....stop.... gémissement de douleur....stop stop enlève l'oeil, puis se met à respirer très fort et très vite, puis se calme peu à peu.

BACKGROUND DE LA SCENE PRECEDENTE

Vieille dame :

Petit, petit petit....

pigeon qui volent au tour car elles leur donne à manger.

Ah vous aimer ça le pain hein. petit petit petit petit...

C'est qui la dame qui donne à manger au pigeon ?? C'est moi !

Allez venez manger du pain

2 gamins qui jouent à trois petits chats ! *à chanter en entier*

Vieille dame : *en mode pensée*

J'adore les pigeons. Les pigeons sont mes amis. *improvisation sur le même thème*

FIN BACKGROUND DE LA SCENE PRECEDENTE

Matéo : *toujours essoufflé*

J'y crois pas... C'était donc ça...

Docteur : *echo en pensée*

Il semblerait que c'est un résidu de morceau de bois ou d'autre chose qui s'est incrusté au fond de votre oeil.

Matéo :

Ce débris...

Docteur : *écho en pensée*

Il pourrait toucher des nerfs, et cela pourrait provoquer de forts maux de tête ou des dysfonctionnements de votre système nerveux.

Matéo :

Les nerfs... Cet oeil enfonce le débris dans mes nerfs...

Docteur : *écho en pensée*

Ce débris pourrait être amené à bouger sur vos nerfs

Matéo :

C'est pour ça... ça explique tout. Ça explique pourquoi j'entendais mes parents alors qu'il ne disait rien. Je ne vois rien avec ce nouvel oeil mais j'arrive à entendre les pensées des gens. C'est incroyable... Ça défie toute mon imagination. Ça défie toutes les lois rationnelles. C'est incroyable...

Scène 3 : Matéo

Matéo :

Je comprenais tout doucement l'ampleur du pouvoir que je venais de découvrir. Cela faisait de moi quelqu'un d'unique, quelqu'un d'exceptionnel. Maintenant, il fallait à tout prix que je développe ce pouvoir exceptionnel. Je me suis alors mis à porter cet oeil artificiel de plus en plus souvent et de plus en plus longtemps. Au début ce fut dure.

Matéo Crie de douleur ! (Fais le Hesdea)

Matéo :

Puis petit à petit ça allait mieux, je n'avais plus mal.

Souffle doucement.

Matéo :

Et puis je finis par pouvoir trier les informations dans ma tête.

Oui doucement comme ça *souffle doucement*

Matéo :

Malheureusement, je devais garder tout cela secret, pour ne pas inquiéter mes parents.

Scène 4 : Matéo, Père Fondésieu, Mère Fondésieu
a table

Père Fondésieu :

Matéo ??

Matéo :

Oui Papa ?

Père Fondésieu :

Je vois que tu...

Matéo :

Nan, il fonctionne pas.

Père Fondésieu :

De quoi ??

Matéo :

Nan mon oeil artificiel ne fonctionne pas.

Père Fondésieu :

Mais comment tu as...

Matéo :

Euh... je me doutais que tu allais me poser cette question. *pensé* Il faut que je fasse attention.

Père Fondésieu :

Ah d'accord. Et pourquoi tu le portes alors ??

Matéo :

Euh... c'est pour jouer sur mon mental. Comme ça j'ai l'impression de n'avoir jamais perdu mon deuxième oeil.

Mère Fondésieu :

Bon et si on parlait d'autre chose ? J'aimerais bien terminer mon repas sans avoir à repenser à ces horribles images.

Père Fondésieu :

Pardon Chérie.

Matéo :

En tout cas, elles sont vachement bonnes ces tomates farcies.

Mère Fondésieu :

Merci, c'est ton père qui a été chercher les tomates au marché ce matin pendant sa pause à la boutique.

Matéo :

Eh bien c'est autre chose que les tomates du commerce.

fendu en fermeture sur cette discussion

Scène 5 : Policière, Matéo, Inspecteur

Policière :

Bonjour, que puis-je faire pour vous ?

Matéo :

J'aimerais voir l'inspecteur Gajeau.

Policière :

Et c'est à quel sujet ?

Matéo :

Il faut que je le vois c'est tout.

Policière :

Je suis désolée mais ça n'est pas aussi simple. Vous êtes dans un commissariat, pas dans une librairie...

Inspecteur :

Ca ira Julie.

Policière :

Gajeau !?

Inspecteur :

Laissez-le rentrer, je m'en occupe personnellement.

Policière :

Vous pouvez y aller.

Matéo :

Merci.

Inspecteur : *serre la main*

Bonjour Matéo.

Matéo :

Bonjour et merci Inspecteur.

Inspecteur :

Pas de problème. Viens par ici, nous serons plus au calme.

se déplace dans une salle

Inspecteur : *en fermant la porte*

Assis-toi. *s'assis à son tour* Alors que me veux-tu ??

Matéo :

J'ai quelques questions à vous poser.

Inspecteur :

Sur l'enlèvement je suppose.

Matéo :

Oui.

Inspecteur :

Je t'écoute.

Matéo :

Est-ce que les personnes qui ont agit avaient d'autres complices ?

Inspecteur :

Pour te répondre franchement Matéo, *petit blanc suivi d'un soupir* nous n'en savons rien.

Matéo :

Je vois...

Inspecteur : *pensée*

Je pense qu'il vaut mieux éviter de lui révéler pour le moment que ses agresseurs sont sûrement en vie.

Matéo :

QUOI ?

Inspecteur :

Quelque chose ne vas pas ??

Matéo : *cherche une excuse*

Euh nan rien pardon, je suis un peu perturbé par cette affaire, je me demande pourquoi ils en voulaient à moi ou ma famille.

Inspecteur :

C'est une question à laquelle nous n'avons pas encore tous les éléments de réponse, même si l'argent semble la raison la plus probable.

Matéo :

Rien de nouveau alors.

Inspecteur :

Non, effectivement.

Matéo :

Bon bah si vous n'avez rien d'autre, je pense que je vais y aller Inspecteur. *se lève*

Inspecteur :

Matéo. *Matéo s'arrête*

Matéo :

Oui ??

Inspecteur :

Tu sais, ça fait pas mal de temps que je fais ce métier. Et je sais reconnaître quelqu'un quand il va mal après ce genre d'accident. Tu as perdu ton amie, et un oeil. Ce n'est pas facile, je sais, mais aies confiance en la police, nous finirons par trouver la vérité.

Matéo :

Je ne m'inquiète pas Inspecteur.

Inspecteur :

Je voulais quand même te le dire.

Matéo :

Merci, sur ce au revoir Inspecteur.

Inspecteur :

Et Matéo, Joli l'oeil de verre.

Matéo :

Merci.

Inspecteur :

J'espère qu'il ne va pas faire de bêtise ...

Matéo part en marchant.

FIN